

## ■ Como escribir un cuento de Navidad

### Ficha III para Educación Secundaria (2008-2009):

#### Los **PERSONAJES**

son las personas ficticias que intervienen en la acción. El escritor los coloca en situaciones concretas y los hace actuar.

Lo importante es presentar con claridad sus modos de obrar y su moral.

? Se suelen clasificar:

o Según su **importancia**:

- 1) *Principales*: a) *protagonistas* o héroes.  
b) *antagonistas* que se oponen.

2) *secundarios*: ayudan a complementar el papel de los primeros.

o Según su **carácter**:

1) *Históricos*

a) *Tradicionales*: -de *nuestra cultura*:

Niño Jesús

La mula y/o el buey

Los reyes Magos

Los árboles típicos: pino, abeto, acebo.

-de *otras culturas*: papá Noel, otros.

b) *Modernos*: La ciencia-ficción y el mundo de la técnica.

c) *Otros pueblos*, otras costumbres, otros ritos.

2) *Simbólicos*: un violín, un anillo, un cofre, un ovillo, algún animal.

En los dos casos suelen encarnar papeles **tipo negativos** que contrastan con otros **positivos** que reflejan los sueños o los deseos del autor: se producirá una **transformación de**:

- La *tacañería*, la *codicia*, la *acritud*, la *insensibilidad*, la *aspereza*, el *mal genio*, la *frialdad* **frente a**

-La *bondad*, la *generosidad*, la *amabilidad*, la *simpatía*, la *humildad*, la *buena educación*, la *felicidad radiante*, la *jovialidad*, la *afectuosidad*, la *entrega*, la *verdad* o la *sencillez*.

Al lado de los personajes **planos**, estereotipados, que no varían, destaca el interés por los **redondos** que, como humanos, son contradictorios, difíciles de etiquetar o encasillar y que van cambiando a lo largo de la historia, se transforman con la magia y el espíritu navideños.

**Piensa, elige y caracteriza bien ¡Qué tengan mucho duende!**