
“DALÍ, Puerta del Desierto”

-Espectáculo Mágico-lúdico de danza y otras cosas...-

MANUEL SEGOVIA explora el universo Daliniano y lo lleva al escenario, da movimiento a sus trazos, pone ritmo a sus colores, recrea ese mundo rico y sugerente, legado universal para una civilización planetaria.

El título alude a la aportación constante del Artista a su tiempo, aportación incontestable que nos sumerge en un universo donde todo es posible, es por lo tanto entrada al dominio de lo imaginario, frontera de sueños y realidades imposibles y mágicas, un lugar que como el desierto, nos traslada a un espacio sin límites donde encontrar la forma en movimiento, el arte en constante renovación, la invención cósmica de un artista comprometido con su tiempo.

HORIZONTES

Introducción al mundo Daliniano, juego sobre las formas, el movimiento y la luz, coreografía geométrica que atiende a la matemática renacentista, composiciones escultóricas en movimiento. Coreografía: **Manuel Segovia** Música: **Vangelis** - Canta: **Montserrat Caballé**

FICCIONES

-
1. **Gala-Dalí**, perfecto binomio, nombres mágicos en nuestra memoria colectiva, amor sin concesiones, “ficciones” surrealistas. Música: **Arianna Savall**
 2. **Juegos** sobre la base de personajes Dalinianos de ese Jardín de Pubol que nos llena de fantasías surrealistas. Coreografía: **Manuel Segovia**. Música: **Juan Alberto Arteche**

SEMBLANTES

Coreografía que alude a la soledad de la mujer y al periodo que el pintor vivió entre guerras... (2º PREMIO DEL CERTAMEN DE COREOGRAFÍA DE LAÑO-2003)
Coreografía: **Carmen Angulo** Música: banda sonora de la película “**In the Mood for Love**” Arreglos: **Daniel Heras, Mila Carretero y Josué**

INSTANTES

Coreografía que representa el misticismo cabalístico y cósmico de Dalí por un lado y por otro, desarrolla y profundiza en el concepto de fusión de culturas, de encuentro, de crisol de mundos y de Caravasar, desarrollando el instante, el movimiento, el trazo en el aire, la sensualidad de la curva... Coreografía: **Diana San Andrés** Música: **Javier Paxariño**

“DALÍ, Puerta del Desierto”

-Espectáculo Mágico-lúdico de danza y otras cosas...-

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN ARTÍSTICA Y COREOGRÁFICA: **Manuel Segovia**

DIRECCIÓN EJECUTIVA: **Violeta Ruiz**

AYUDANTE DIRECCIÓN Y MAESTRA DE NSAYOS: **Raquel Ruiz**

COREÓGRAFOS INVITADOS: **Diana San Andrés y Carmen Angulo**

BAILARINES: **Raquel Ruiz, Ángeles Hurtado, Noemí Orgaz, Rebeca Jiménez
Ángela Gairal, Jorge Vicedo, Jaime Puente, Pedro Monje y David Martín**

FICHA TÉCNICA

DISEÑO DE ILUMINACIÓN Y ESCENOGRAFÍA: **Manuel Segovia**

VÍDEO Y MULTIMEDIA: **Daniel Iturbe**

DISEÑO VESTUARIO: **Violeta Ruiz**

ASISTENTE DE DIRECCIÓN EJECUTIVA Y VESTUARIO: **Silvia Ruiz**

VESTUARIO: **Toñy Tebar, Crisálida Gallardo, E. R. Simón**

FOTOGRAFÍA: **Vallinas**

IMÁGENES DALÍ: © **Salvador Dalí, Fundación Gala-Salvador Dalí. VEGAP Madrid 2004**

DISTRIBUCIÓN: **Danziberiarte, SL**

ASESORÍA: **Total Quality Consultants, SL**